

9. Seleznev P.S., Surguladze V.S. Tsifrovye vyzovy sotsial'no-politicheskoy konsolidatsii i kollektivnoy identichnosti obshchestva [Digital challenges of socio-political consolidation and collective identity of society]. *Vek globalizatsii [The age of globalization]*, 2021, no. 4, pp. 131-144. (In Russ.).
10. Shubin Y.A. Natsional'no-kul'turnaya identichnost' kak problema sovremennoy kul'turologii [National-cultural identity as a problem of modern cultural studies]. *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv [Bulletin of the Moscow State University of Culture and Arts]*, 2011, no. 4, pp. 42-47. (In Russ.).
11. Sibirtseva Y.A. Interpretatsiya religioznosti v sisteme obshchestvennykh otnosheniy: dialektika etnicheskogo i religioznogo v sotsial'nom prostranstve Rossii [Interpretation of religiosity in the system of public relations: dialectics of ethnic and religious in the social space of Russia]. *Vestnik Severnogo (Arkticheskogo) federal'nogo universiteta: Gumanitarnye i sotsial'nye nauki [Vestnik of Northern (Arctic) Federal University. Series "Humanitarian and Social Sciences"]*, 2014, no. 3, pp. 58-63. (In Russ.).
12. *Encyclopedia Britannica. Nenets. People*. (In Engl.). Available at: <http://www.britannica.com/topic/Nenets-people> (accessed 27.02.2023).
13. Stammler F., Ivanova N. From spirits to conspiracy? Nomadic perceptions of climate change, pandemics and disease. *Anthropology Today*, 2020, no. 4, pp. 8-12. (In Engl.).

УДК 130.2

Doi 10.31773/2078-1768-2024-66-44-50

САКРАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ ЦЕННОСТНЫХ СТРУКТУР В ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЕ АЛТАЯ¹

Белкина Анастасия Павловна, аспирант второго года обучения, кафедра культурологии и дизайна института гуманитарных наук, Алтайский государственный университет (г. Барнаул, РФ). E-mail: kalinina.2898@mail.ru

Перед современным обществом остро встал вопрос об определении национального самосознания, адекватного осознания народом своей национальной идеи, всеобщим смыслом которой является духовность. В статье обозначена проблема сохранения культурной идентичности и культурных ценностей. Статья посвящена сакральному уровню ценностных структур в духовной культуре Алтая, в ней определяется источник духовности, выступающий как специфическое человеческое качество. Основной акцент сделан на характеристике сакральных ценностей, механизмах их формирования, передачи и сохранения. Обозначены характеристики религиозных сакральных ценностей и культурных (национальных) сакральных ценностей. Феномен сакрального рассматривается в рамках этнического, эстетического и этического дискурса. Установлено, что сакральные ценности формируют особенности мировоззрения, традиции и нормы народов, проживающих на территории Алтайского края и Республики Алтай. В качестве ключевого положения исследования выступает тезис о том, что духовную культуру невозможно в полной мере осмыслить без обращения к сакральным ценностям. К сакральным ценностям мы относим миропорядок народов Алтая (природу, семью и сам Алтай). Целью данной статьи является культурно-философская рецепция процесса сакрализации, который представлен в виде процесса идентификации конкретных ценностно-смысловых структур, то есть им приписываются символические смыслы.

Ключевые слова: ценности, духовная культура, культура Алтая, ценностная структура, сакрализация ценностей.

¹ Статья подготовлена в рамках государственного задания Алтайского государственного университета «Тюркский мир “Большого Алтая”: единство и многообразие в истории и современности» (проект № 748715Ф.99.1. ББ97АА00002) и НОЦ алтаистики и тюркологии «Большой Алтай».

THE SACRED LEVEL OF VALUE STRUCTURES
IN THE SPIRITUAL CULTURE OF ALTAI²

Belkina Anastasiya Pavlovna, Second Year Post Graduate, Department of Culturology and Design, Institute of Humanities, Altai State University (Barnaul, Russian Federation). E-mail: kalinina.2898@mail.ru

Modern society is faced with the acute question of determining the national identity, the adequate awareness of the people of their national idea, the universal meaning of which is spirituality. The article outlines the problem of preserving the cultural identity and cultural values. It is devoted to the sacred level of value structures in the spiritual culture of Altai, it defines the source of spirituality, acting as a specific human quality. The main emphasis is placed on the characteristics of sacred values, the mechanisms of their formation, transmission and preservation. The characteristics of religious sacred values and cultural (national) sacred values are outlined. The phenomenon of sacred is considered in the framework of ethnic, aesthetic and ethical discourse. It was found out that sacred values form the peculiarities of the worldview, traditions and norms of the peoples living on the territory of Altai Krai and the Republic of Altai. The key point of the research is the thesis that it is impossible to fully comprehend spiritual culture without referring to sacred values. To sacral values we refer the world order of Altai peoples (nature, family and Altai itself). The aim of this article is a cultural philosophical reception of the process of sacralization, which is represented as a process of identification of specific value and meaning structures, i.e. they are attributed symbolic meanings. The method and methodology of the work.

Keywords: values, spiritual culture, Altai culture, value structure, sacralisation of values.

Процесс сакрализации ценностей охватывает каждую традиционную культуру. Зачастую, чтобы переосмыслить особенности и свойства конкретной традиционной культуры, необходимо провести философско-культурологический анализ ее сакральных (священных) ценностей. Говоря о духовной культуре, а в нашем случае о культуре народов, проживающих на одной территории, имеющей свой этнорегиональный колорит, стоит отметить, что процесс сакрализации ценностей в условиях глобализации обеспечивает духовную защищенность, сохранность и передачу культуры народов, проживающих на Алтае. Как мы уже отметили, процесс глобализации, а также ряд геополитических событий привели к тому, что произошел скачок миграции молодого населения, тем самым обострив проблему передачи духовной культуры, ее ценностей и норм подрастающему поколению. Данный процесс в последующем может привести к «перекраиванию» ценностных структур и даже исчезновению некоторых традиционных и национальных культур. В данной ста-

тье под духовной культурой мы будем понимать ценностно-смысловую систему, которая формирует быт и духовность человека и этноса в целом.

Для сохранения культурной идентичности и возможности быстро реагировать на вызовы и угрозы необходимо сделать упор на сохранение духовных ценностей и накопленный культурно-исторический опыт. В связи с этим А. И. Ракирянская пишет: «Духовность мировой культуры, цивилизации олицетворяет идею – единого духа народа, которая выражается в виде национальной культуры» [14, с. 169]. Таким образом, духовная культура наделяется воспитательной и образовательной функцией, то есть воспитывает индивида, приобщая его к культурным нормам и традициям с помощью системы ценностей. Культуролог и социолог П. А. Сорокин отмечает в связи с этим: «Именно ценность служит основой и фундаментом всякой культуры» [16, с. 429]. Рассуждая о культурных ценностях, стоит отметить, что каждое государство, регион, этнос, группа или человек в своем развитии опираются на определенную

² The article was prepared within the framework of the state assignment of the Altai State University *Turkic world of the Great Altai: unity and diversity in history and modernity* (project number – 748715F.99.1. BB97AA00002) and the Research Center for Altaic and Turkic Studies *Big Altai*.

систему ценностей, которая в разные культурно-исторические периоды может кардинально видоизменяться. Например, в большинстве современных семей национальные традиции, обряды, ритуалы и празднования либо исчезли, либо видоизменились до неузнаваемости, а семейные ценности ушли на второй план, уступив свое место ценности профессиональной самореализации.

На протяжении многих столетий духовная культура представляет собой сложное и многоаспектное явление социокультурной жизни, основой которого являются различные варианты ценностных систем. Сторонником концепции ценностного постижения культуры является петербургский профессор Г. П. Выжлецов, утверждающий, что ценности не разъединяют, не отчуждают человека от других людей, от природы и от самого себя, а, напротив, объединяют людей в социокультурные институты, такие как семья, народность, нация, общество в целом [1]. Как в процессе узнавания различных систем ценностей, так и в процессе инкультурации в целом происходит взаимодействие тех ценностных структур, которые восполняют «пробелы» в духовной культуре конкретного этноса. Или пробелы в мировоззрении одного человека заполняются новыми, это способствует сплочению и единению людей, что приводит к гармоничному развитию социума. Таким образом, формирование ценностных структур способствует консолидации людей и формированию их национальной идентичности, а процесс сакрализации этих ценностей наделяет быт, природу, миропорядок священными смыслами, свойствами и кодами. Сакрализация ценностей может происходить через мифологию и религию, в таком случае священные смыслы конкретным атрибутам человеческого бытия приписываются через систему религиозного регулирования индивидуальных и коллективных отношений в социуме.

Проблеме взаимосвязи и характеру взаимодействия культуры и религии посвящено множество работ, эта проблема рассматривается в трудах Э. Кассирера [6], Б. Малиновского [10], Р. Жирара [2], Дж. Фрэзера [17], Д. Лукача [9] и других. Между тем нас прежде всего интересует смысл сакрального, который проявляется в ценностной рефлексии той или иной этнорегиональной культуры. Сакральное подразумевает под собой многомерное и священное, непостижимое

и полиморфное, целостное и системное явление. В рамках религиозного мировоззрения сакральное всегда приобретает положительную окраску. Исследователь проблемы сакрального М. Элиаде пишет: «Отличительным признаком сакрального является то, что сознанием оно выделяется как нечто другое, как абсолютно и полностью отличное, не похожее ни на человеческое, ни на космическое. Сакральное всегда проявляется как реальность совсем иного порядка, отличающаяся от “естественной” реальности» [18, с. 16–17]. Иными словами, даже самый обычный объект приобретает некий сакральный смысл, «обрастает» легендами и сказаниями. У народов Алтая сакральным смыслом наделяются природные объекты: деревья, горы, реки и др. Сакральное приобретает иной статус, отличный от обычных культурных ценностей, так, например, сакральный ритуал алтайцев с подвязыванием на дерево хлопчатобумажной ткани определенного цвета связан с желанием или просьбой, с которой они обращаются к духам природы. Важно отметить, что сакральное не всегда есть религиозное, феномен сакрального можно рассматривать в рамках этнического, эстетического и этического дискурса. Цель такого ракурса осмысления сакрального – определить «место и роль сакрального в процессе формирования мировоззрения и культуры, эстетических, этических и эстетических представлений и ценностей» [5, с. 76].

Между тем в процессе социализации в мировоззрении человека формируются сакральные ценности, это может происходить под влиянием родителей, общества или религии. Процесс сакрализации происходит как в сознании конкретного человека, так и в процессе формирования культуры целого этноса, нации или государства. Сакрализация способствует тому, что всякий раз смыслы священного могут приписываться различным атрибутам бытия, с другой стороны, определенные реалии могут с течением времени такие смыслы утрачивать. Можно наблюдать явления, когда одни ценности переходят из разряда сакральных ценностей в систему ценностей социальных или национальных, а потом и вовсе становятся стандартом повседневности. Важно вместе с тем отметить, что этот процесс обратим.

Что касается системы сакральных ценностей Алтая, то ее отличительной чертой является спо-

способность долгое время не видоизменяться, но в то же время в культурно-историческом генезисе она, конечно же, претерпевала ряд изменений. Однако стоит обратить внимание на тот факт, что они не носили столь критичного характера для развития культуры и формирования ее самобытности.

Следует отметить, что сакральные ценности начиная с глубокой древности являются важным элементом как культуры в целом, так и культуры народов, общностей и стран, они определяют направление их развития. Процесс сакрализации ценностей сопряжен с консолидацией общностей, народов и способствует сохранению духовной безопасности этноса. Частичный отказ от сакральных ценностей в XX веке, наложившийся на процессы секуляризации, привел к существенной деформации ценностных ориентиров носителей культуры. При этом важное значение приобретают компенсаторные механизмы, влияющие на упорядочение и гармонизацию ценностных структур в той или иной этнорегиональной культуре. Сакральное является априорным и объективным и открывается для человека либо посредством религиозного опыта, либо через эстетическое отношение и моральное переживание. Формирование системы сакральных ценностей у народов Алтая происходило и в рамках религиозного опыта (шаманские ритуалы и обряды, поклонение духам природы и стихиям), и в процессе моральных переживаний и эстетического отношения (восприятие и оценивание красоты природы, ее защита от недоброжелателей и бережное сохранение).

Необходимо подчеркнуть, что сакральные ценности определяют быт человека и общества, способствуют формированию и развитию их религиозно-мифологического мировоззрения. Они «пронизывают» жизнь людей, а некоторые из них также приобретают атрибутивные характеристики, например, в культуре народов Алтая появляются священные горы, реки и др. Очевидно, что духовная культура Алтая обладает множеством сакральных смыслов и знаний. Профессор Е. А. Попов полагает, что «духовная культура Большого Алтая – это единое сакральное пространство культуры; при всей противоречивости социально-политической и социально-экономической судьбы Большого Алтая, полиэтничности и полирегионализма пространство его культуры оставалось более “стабильным”, накапливая бес-

ценный опыт поколений по передаче социального опыта и ключевых сакральных ценностей» [12]. Таким образом, поиск оснований сакрального может вестись на уровне мифологии. Использование при этом культурфилософского подхода обеспечит рецепцию сакрального через призму поиска пути к Творцу. Главное в культуре и мифологии при этом – это не просто установить «онтос» Творца, его мир и бытие, но и показать сложную дорогу и искания человека на пути к Творцу.

Мифология подчеркивает и объясняет сакральность культуры коренных жителей, в которой присутствуют смыслы миропорядка, обусловленные как ареалом проживания, так и восприятием и переосмыслением многих объектов реальности и природного мира. Как мы уже отметили, процессу сакрализации на Алтае подверглись многие природные объекты (горы, реки, деревья и др.) и домашние животные. Стоит также подчеркнуть, что формирование мировоззрения зависит от семейных ценностей. Семья обладает одной из важных функций, которая заключается в обучении и передаче опыта от старших поколений младшему; человеку прививаются ценности и нормы, которые в последующем он передает своим детям. Семейный очаг и семейный уклад жизни также приобретают сакральный смысл: издревле в юртах очаг давал тепло, пищу и объединял все семейство. При переезде в новое жилище принято проводить обряды по приветствию нового семейного очага [7; 8].

Духовная культура народов Алтая по своей природе уникальна, она имеет древние истоки, которые представляют мировую ценность, а самой главной особенностью является преемственность поколений, которая чтится столетиями. Народы, проживающие на территории Алтая, изначально стремились к миропорядку, их цель – найти гармонию с миром, окружающими и самим собой, именно стремление к миропорядку отличает культуру народов Алтая от других культур [4; 11]. Более того, как отмечается исследователями, «фактически Алтай может стать ядром и символом духовно-экологического (или ноосферного) содружества стран Большой Евразии, миротворческого и объединительного по самому своему существу» [3, с. 11]. Это значит, что Алтай обладает некой консолидирующей силой, позволяющей сохранить и передать культуру последующим поколениям.

Сакральный уровень ценностных структур в духовной культуре Алтая является ключевым элементом, укрепляющим связующую роль этого региона между Европой и Азией. Культура Алтая обладает уникальными особенностями, которые делают ее ценной и привлекательной не только для коренных жителей, но и для людей, приезжающих из разных уголков мира. Сакральность ценностных структур в духовной культуре Алтая заключается в их особом, неприкосновенном статусе, они считаются священными и недоступными для изменений, а также не подлежат сомнению, в этом заключается их уникальность и сила. Именно благодаря сакральности и духовности, ценности могут передаваться из поколения в поколение, сохраняя свою значимость и влияние на жизнь народов Алтая.

Благодаря своему расположению и богатому историческому наследию, Алтай является перекрестком различных культур, традиций и верований. Здесь сливаются воедино восточные и западные влияния, создавая уникальную синтезированную культуру, богатую разнообразием и глубиной. Культура Алтая выражается не только в его географическом расположении, но и в способе жизни и мировоззрении его жителей. Здесь сосуществуют и преобладают элементы культуры и образа жизни, характерные как для стран Средиземноморья, так и для восточных народов.

А. В. Иванов [3], Н. В. Лаптева [8], А. М. Сагалаев [15], Е. А. Попов [12; 13], Л. И. Нехвядович [13] и другие ученые отмечают, что Алтай – уникальная земля, богатая не только природными ресурсами, но и духовными традициями, она соткана из различных верований и религий. Это некий синтез в многонациональном регионе, все эти религии обладают консолидирующей функцией, несмотря на их отличия, они объединяют людей разных национальностей и этносов в общественной жизни региона. Религия является важной составляющей культуры народов Алтая, она помогает им сохранять свою идентичность и связь с Творцом и предками. В большинстве культур и религий Творец наделен огромной силой, он способен создавать мир, человека и природу, которыми в последующем он управляет. Мифология алтайских народов не исключение, однако силой обладает не только Творец, но и человек, она ему необходима для «преодоления сложного пути к Творцу» [13, с. 84].

Сам «путь к Творцу» прошел процесс сакрализации, который отражен в быте и религиозно-мифологическом мировоззрении алтайских народов. Если в религиозно-мифологическом мировоззрении сакральный смысл представлен в мифах и легендах, то на бытовом уровне происходит наделение священными смыслами атрибутов быта, которые, в свою очередь, помогают человеку обрести место, приближенное к Творцу. «Для человека важно найти свой дом как можно ближе к Творцу, чтобы он давал ему силу, помогал обрести себя, охранял от бед и конфликтов» [13, с. 84]. Следовательно, миропорядок будет установлен только тогда, когда человек обретет не только свой дом, но и путь к Творцу, сократив с ним дистанцию. Сила Творца заключается в его способности направлять и очищать человека, направляя его на путь самосовершенствования. Для алтайцев связь с Ульгеном (Творец мира и чистый дух) возможна через шамана, а с земными духами и божествами могут взаимодействовать все люди, все божества для алтайцев реальны и доступны. Отсюда следует, что достижения миропорядка как сакральной ценности возможно при поэтапном устройстве мира божественными существами и человеком.

Сакральный уровень ценностных структур в духовной культуре Алтая и его связующая роль делают этот регион уникальным и интересным для исследования и изучения. Алтайские ценности и традиции, сочетающие в себе элементы разных культур, помогают создать гармоничное общество, способное найти и сохранить в себе самые глубинные и священные ценности человеческой жизни.

Таким образом, поддерживать культурный традиционализм и единство сакральных ценностей позволяет такая социокультурная характеристика, как миропорядок. Сакральные ценности занимают особое место в структуре духовной культуры, они обладают консолидирующей функцией и обеспечивают духовное единство и безопасность этноса. Сакральные ценности в духовной культуре Алтая определяют фундаментальную сущность этнической региональной культуры и сохраняют преемственность ее традиционализма и ценностно-нормативной системы для будущих поколений.

Литература

1. Выжлецов Г. П. Аксиология культуры. – СПб.: Санкт-Петербургский университет, 1996. – 150 с. – ISBN 5-288-01585-6.
2. Жирар Р. Насилие и священное [пер. с фр. Г. Дашевского]. – М.: Новое лит. обозрение, 2010. – 396 с. – ISBN 978-5-86793-792-8.
3. Иванов А. В., Шишин М. Ю. Алтай как регион миротворчества: исторический опыт и современная роль [Электронный ресурс] // GRAND ALTAI RESEARCH & EDUCATION. – 2020. – № 1 (12). – С. 5–14. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43068965> (дата обращения: 02.07.2023).
4. Иглтон Т. Идея культуры / пер. с англ. И. Кушнаревой. – М.: ИД НИУ ВШЭ, 2019. – 192 с. – ISBN 978-5-7598-0838-1.
5. Ильченко В. И., Шелюто В. М. Духовная культура в пространстве сакрального. – СПб.: Изд-во «Ъ», 2016. – 676 с. – ISBN 978-5-98969-030-5.
6. Кассирер Э. Избранное. Опыт о человеке. – М.: Гардарики, 1998. – 784 с. – ISBN 5-7975-0039-6.
7. Лаптева Н. В. Влияние природных факторов на формирование системы ценностей культуры повседневности народов Большого Алтая // Мир науки, культуры, образования. – 2010. – № 3 (22). – С. 281–283.
8. Лаптева Н. В. Ценности культуры повседневности народов Большого Алтая // Вестник Челябинского государственного университета. – 2010. – № 1 (182). – С. 27–32.
9. Лукач Д. Своеобразие эстетического: в 4 т. – М.: Прогресс, 1986. – Т. 2. – 472 с.
10. Малиновский Б. Избранное: Динамика культуры. – М.: Российская политическая энциклопедия, 2004. – 959 с. – ISBN 5-8243-0504-8.
11. Ойноткинова Н. Р. Мифологическая картина мира алтайцев: концепты, мотивы, сюжеты. – Новосибирск: ИПЦ НГУ, 2021. – 622 с.
12. Попов Е. А. Сакрализация ценностных структур человеческого бытия в духовной культуре Большого Алтая [Электронный ресурс] // Философия и культура. – 2023. – № 5. – С. 182–190. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=40874 (дата обращения: 02.07.2023).
13. Попов Е. А., Нехвядович Л. И. Сакрализация миропорядка в духовной культуре Большого Алтая // Вестник КемГУКИ. – 2023. – № 64. – С. 78–88.
14. Ракитянская А. И. Ценностные аспекты духовной культуры // Медицина. Социология. Философия. Прикладные исследования. – 2022. – № 6. – С. 168–170.
15. Сагалаев А. М. Мифология и верования алтайцев. Центрально-азиатские влияния. – Новосибирск: Наука, Сибирское отделение, 1984. – 119 с.
16. Сорокин П. А. Человек. Цивилизация. Общество. – М.: Политиздат, 1992. – 542 с. – ISBN 5-250-01297-3.
17. Фрэнклер Дж. Дж. Золотая ветвь: исследование магии религии. – М.: Политиздат, 1986. – 703 с. – ISBN 5-699-16797-8.
18. Элиаде М. Священное и мирское. – М.: Изд-во МГУ, 1994. – 144 с. – ISBN 5-211-03160-1.
19. Harootyan H. History's Disquiet: Modernity, Cultural Practice and the Question of Everyday Life. – New York: Columbia University Press. – 2000. – 191 p.
20. Robertson R. Globalization: Social Theory and Global Culture. – London; Newbury Park, New Delhi: SAGE, 1992. – 211 p.

References

1. Vyzhletsov G.P. *Aksiologiya kul'tury [Axiology of Culture]*. St. Petersburg, St. Petersburg University, 1996. 150 p. (In Russ.), ISBN 5-288-01585-6.
2. Zhirar R. *Nasilie i svyashchennoe [Violence and the Sacred]*. Moscow, New literary review Publ., 2000. 396 p. (In Russ.), ISBN 978-5-86793-792-8.
3. Ivanov A.V., Shishin M.Y. Altay kak region mirotvorchestva: istoricheskiy opyt i sovremennaya rol' [Altai as a Region of Peacemaking: Historical Experience and Modern Role]. *GRAND ALTAI RESEARCH & EDUCATION*, 2020, no. 1 (12), pp. 5-14. (In Russ.). Available at: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43068965> (accessed 02.07.2023).
4. Iglton T. *Ideya kul'tury [The Idea of Culture]*. Translated From English by I. Kushnareva. Moscow, Publishing House HSE University, 2019. 192 p. (In Russ.), ISBN 978-5-7598-0838-1.
5. Ilchenko V.I., Shelyuto V.M. *Dukhovnaya kul'tura v prostranstve sakral'nogo [Spiritual culture in the space of the sacred]*. St. Petersburg. Publishing house «Ъ», 2016. 676 p. (In Russ.), ISBN 978-5-98969-030-5.
6. Kassirer E. *Izbrannoe. Opyt o cheloveke [Selected. Experience on Man]*. Moscow, Gardariki Publ., 1998. 748 p. (In Russ.), ISBN 5-7975-0039-6.

7. Lapteva N.V. Vliyanie prirodnykh faktorov na formirovanie sistemy tsennostey kul'tury povsednevnosti narodov Bol'shogo Altaya [The influence of natural factors on the formation of the value system of everyday culture of the peoples of the Greater Altai]. *Mir nauki, kul'tury, obrazovaniya* [The World of Science, Culture and Education], 2010, no. 3 (22), pp. 281-283. (In Russ.).
8. Lapteva N.V. Tsennosti kul'tury povsednevnosti narodov Bol'shogo Altaya [Values of the culture of everyday life of the peoples of the Greater Altai]. *Vestnik Chelyabinskogo gosudarstvennogo universiteta* [Bulletin of Chelyabinsk State University], 2010, no. 1 (182), pp. 27-32. (In Russ.).
9. Lukach D. *Svoeobrazie esteticheskogo: v 4 t.* [The peculiarity of the aesthetic. In 4 vols.]. Moscow, Progress Publ., 1986, vol. 2. 472 p. (In Russ.).
10. Malinovskiy B. *Izbrannoe: Dinamika kul'tury* [Selected Works: The Dynamics of Culture]. Moscow, Russian Political Encyclopedia Publ., 2004. 959 p. (In Russ.), ISBN 5-8243-0504-8.
11. Oynotkinova N.R. *Mifologicheskaya kartina mira Altaysev: kontsepty, motivy, syuzhety* [The mythological picture of the Altai people's world: concepts, motives, plots]. Novosibirsk, CPI NSU Publ., 2021. 622 p. (In Russ.).
12. Popov E.A. Sakralizatsiya tsennostnykh struktur chelovecheskogo bytiya v dukhovnoy kul'ture Bol'shogo Altaya [Sacralization of the value structures of human existence in the spiritual culture of the Big Altai]. *Filosofiya i kul'tura* [Philosophy and Culture], 2023, no. 5, pp. 182-190. (In Russ.).
13. Popov E.A., Nekhyvadovich L.I. Sakralizatsiya miroporyadka v dukhovnoy kul'ture Bol'shogo Altaya [Sacralization of the world order in the spiritual culture of the Greater Altai]. *Vestnik Kemerovskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv* [Bulletin of Kemerovo State University of Culture and Arts], 2023, no. 64, pp. 78-88. (In Russ.).
14. Rakityanskaya A.I. Tsennostnye aspekty dukhovnoy kul'tury [Value aspects of spiritual culture]. *Meditsina. Sotsiologiya. Filosofiya. Prikladnye issledovaniya* [Medicine. Sociology. Philosophy. Applied researches], 2022, no. 6, pp. 168-170. (In Russ.).
15. Sagalaev A.M. *Mifologiya i verovaniya altaysev. Tsentral'noaziatskie vliyaniya* [Mythology and beliefs of the Altaians. Central Asian influences]. Novosibirsk, Nauka, Siberian Branch Publ., 1984. 119 p. (In Russ.).
16. Sorokin P.A. *Chelovek. Tsvivilizatsiya. Obshchestvo* [Man. Civilization. Society]. Moscow, Politizdat Publ., 1992. 542 p. (In Russ.), ISBN 5-250-01297-3.
17. Frezer Dzh. *Dzh. Zolotaya vetv: issledovanie magii religii* [The Golden Bough: A Study of the Magic of Religion]. Moscow, Politizdat Publ., 1986. 703 p. (In Russ.), ISBN 5-699-16797-8.
18. Eliade M. *Svyashchennoe i mirskoe* [The Sacred and the Secular]. Moscow, Moscow State University Publ., 1994. 144 p. (In Russ.), ISBN 5-211-03160-1.
19. Harootunian H. *History's Disquiet: Modernity, Cultural Practice and the Question of Everyday Life*. N.Y., Columbia University Press, 2000. 191 p. (In Engl.).
20. Robertson R. *Globalization: Social Theory and Global Culture*. London; Newbury Park, New Delhi; SAGE Publ., 1992. 211 p. (In Engl.).

УДК 398.8

Doi 10.31773/2078-1768-2024-66-50-57

ОБРАЩЕНИЕ К ФОЛЬКЛОРУ КОРЕННЫХ НАРОДОВ СИБИРИ КАК СРЕДСТВУ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ДЕЙТЕЛЬНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ ШОРСКОГО, АЛТАЙСКОГО И ТЕЛЕУТСКОГО ЭТНОСОВ)

Ултургашева Надежда Доржуевна, доктор культурологии, профессор, заведующий кафедрой теории и истории народной художественной культуры, Кемеровский государственный институт культуры (г. Кемерово, РФ). E-mail: n.d.ult@mail.ru

Сафарова Татьяна Викторовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и истории народной художественной культуры, Кемеровский государственный институт культуры (г. Кемерово, РФ). E-mail: jarik-94@rambler.ru